记叙文阅读

一、文体知识

1、记叙文概念:记叙文是以叙述、描写为主要表达方式，以记人、叙事、写景、状物为主要内容的一种文体。

2、记叙文的五种表达方式

（1）记叙：弄清记叙文的要素和线索是阅读记叙文的基本要求，同时，还要分清记叙的顺序与人称。

（2）描写：这是记叙文中常用的一种表达方式，用来表现人物，渲染气氛，抒发感情，突出中心。

（3）说明：理清说明顺序，抓住特征，分清说明方法。

（4）议论：分清议论的要素和议论的方式，分析记叙文中议论的作用。

（5）抒情：分直接抒情和简介抒情，要正确理解作者的情，就必须因人因事因物，从对人、事、物的叙述和描写中感受作者的情感。

3、记叙文的六要素：时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果

4、叙述的顺序: 顺叙、倒叙、插叙

5、记叙线索：（1）以时间为线索（2）以事件为线索（3）以某物为线索。（4）以某人为线索。（5）以见闻为线索。（6）以地点的转换为线索。（7）以感情为线索。

有的文章不止有一条线索，线索有主线、副线之分；有明线、暗线之分。

二、常见题型

考点一：概括文章的主要内容。

考点二：赏析句子（通过人物描写、环境描写等把握文章主旨）

考点三：句段的作用（题目、开头、中间、结尾的作用/记叙顺序的不同）

考点四：句子的理解（题目的含义、划线句子的理解）

1.概括文章的主要内容：

用自己的话概括文章主要内容，记叙了一件什么事，事件的起因、经过、结果如何，蕴含了什么道理，或写了一个怎样的人，人物性格怎样，表达了一种什么情感。

公式：“什么人+做了生么事+什么结果”

2.赏析句子

一是分析精彩的动词，副词和形容词、一些修饰性限制性成分的使用及表达效果；

二是分析主要的修辞手法的特点与表达效果

三是主要的表现手法（如铺垫烘托、动静结合、虚实结合、欲扬先抑、象征等）的表达效果

四是环境描写，交代环境特点，渲染环境气氛，烘托人物心情，为下文情节做铺垫。

3.句段作用

（1）固定句段

题目的作用：行文线索、概括内容、揭示主旨、吸引读者的阅读兴趣、一语双关

开头的作用：点明中心、设置悬念、总领全文、引出下文（话题）、为下文作铺垫、推动故事情节发展等；

结尾的作用：画龙点睛、点明中心、深化主题、总结全文、首尾呼应、前后照应、结构完整等；

中间段的作用：过渡（承上、启下、承上启下）作用。

（2）特殊记叙顺序

顺叙的作用：叙事有头有尾，条理清晰，读起来脉络清楚、印象深刻。   
倒叙的作用：造成悬念、吸引读者，避免叙述的平板单调，增强文章的生动性。   
插叙作用：对情节起补充、衬托作用，丰富形象，突出中心。   
4.句子理解

题目的含义：表层含义；深层含义

句子含义：从关键词语的语境义上分析，联系全文主旨和作者情感，看看该句在点明主旨，升华中心，表现作者情感，渲染烘托气氛等方面的作用。

乡间蜂事  
 周 灿  
　 1在乡间，蜜蜂这小精灵是极受欢迎的。

2乡人对堂前的燕子、屋后高树上的喜鹊窝总有一种特别的情感。其实喜鹊、燕子并不能为他们带来些许物质上的指望，但他们认为自家屋子周围有这些生灵的鸣叫与飞舞，家中就会增添许多热闹的气氛，艰辛的生活也就仿佛多了许多盼头。

3而对蜜蜂，乡人更视其为天虫地宝，他们坚信只有家庭平安、和顺，蜂群才会嘤嘤嗡嗡地飞到哪家定居下来。蜂群会让主人家好几天都眉开眼笑的，一则可以取蜜，有一份口福，而更重要的是那些飞舞的小精灵给他们的生活带来了一份热闹、一份希望、一些艰辛生活之外的憧憬。  
　　4到了分蜂时节，自家木屋板壁的缝隙处有了拖长后腿慢慢悠悠探查的“向蜂”时，乡人就会放下那一天的活计，匆忙从楼上取下一个半米高的圆木桶来。认真扫去桶上的灰尘，朝上面喷些淡盐水或涂抹些蜂蜜，扣上盖子再把木桶小心翼翼地置放在向峰探查的地方。然后静静地伫立一旁，焦急而又耐心地等待着蜂群的到来。眼见着飞舞的向蜂愈来愈多，一旁的人就格外起了精神，如若一切顺利，不久之后就会有一群蜜蜂嘤嘤嗡嗡从天而降，熙熙攘攘钻进圆木桶里。那样的情景会让一旁的人高兴得手舞足蹈，然而多数时候是热闹一阵之后，向蜂们舔净桶盖上的蜂蜜便各自散去，场面渐渐冷静下来，最后只余下一个孤零零的圆木桶和旁边一颗颗失落的心。

5然而蜜蜂的爽约并不会丝毫打消乡人们对其期盼的热情，因为他们知道这些小精灵的到来很不容易。  
　　6在分蜂时节，有蜂群的人家大多会有人在家守着家中那些宝贝，一旦分蜂了，待蜂群出门一小半，乡人就急忙用早已准备好的水不断地向蜂群前端泼去。蜂王身上沾了水不能远飞，蜂群就会在就近的树枝上结成球状，主人家就会乐呵呵地拿一个蜂桶盖把他们招请回去，安置在另一个空桶里。有时蜂群飞到半途，飞得低了些，被山坡上干活的人发现了，那人就会急忙扔下手中的农活，抓起地上的泥沙，一路追赶着不断朝蜂群扔去。蜂群经不住这有些蛮横的挽留，只好停留下来，而那追蜂人便欢天喜地地奔回家取蜂桶去。还常会见一些乡人左手举着蜂桶盖，右手捏着小枝叶轻轻向上扫着结球的蜂群，嘴里还念念有词：蜂王上盖，蜂王上盖……等到全部蜜蜂爬上蜂桶盖，才会长长地出一口气，小心翼翼地端着蜂桶盖回家去。

7此时乡人的话题多是关于蜜蜂的，得到蜂群眷恋的人家自是说得眉飞色舞，欢喜之情溢于言表，仿佛生活一下子光亮了起来，而那些没有蜂群眷顾的人家自是神情黯然，然而也并没有完全心灰意冷，他们默默地收拾好自家的蜂桶静静等待着，不定哪一天蜜蜂就会来了呢。  
　　8在少有的闲空时节，乡人最惬意的事情莫过于搬一把椅子端一杯茶走到蜂桶旁坐下，看着蜜蜂们匆忙的身影，听着蜜蜂们嗡嗡的闹声，看着听着竟有些困了，就在椅子上小憩一会儿，那小憩的梦中一定有热闹的嗡嗡声。  
　　9取蜜是一件紧张而刺激的工作，他们常常在漆黑的夜晚，先把蜂桶倒过来，然后用另一个蜂桶扣在倒着的蜂桶上，再用木棍急促地敲打下面的蜂桶，便匆忙向上爬去，估摸着蜂群都到上面的蜂桶里去了，这才把那蜂桶挪开，用小刀把蜂桶的蜂脾小心地割取下来，一层一层地轻放在准备好的盆中。这时那紧皱不安的眉头才舒展开来，闪着亮光的喜悦就挂满了整张脸。取下的蜂蜜无论多少，乡人总会给邻里送一些尝尝，让大家一起分享自家的甜蜜。  
　　10乡人看看蜂桶中稳定下来了的蜂群，看看依旧飞舞着的蜜蜂，心中是比吃了蜂蜜还要甜的，也便觉得日子因为蜂蜜带来的热闹而变得格外甜美。

1.阅读4—9段，依据文章内容填空

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 段落 | 时节 | 乡间蜂事 |
| 4、5 | 分蜂时节 |  |
| 6、7 | 分蜂时节 | 向蜂群泼水、扔水泥、挽留蜜蜂 |
| 8 | 空闲时节 | 在蜂桶边小憩，看蜂，听蜂 |
| 9 | 取蜂时节 |  |

2.文中的“乡人”主要有哪些特点？就其中一个特点结合文章内容简要分析。

3.下列文段的语言富有表现力，请任选一个角度加以赏析。

还常会见一些乡人左手举着蜂桶盖，右手捏着小枝叶轻轻向上扫着结球的蜂群，嘴里还念念有词：蜂王上盖，蜂王上盖……，等到全部蜜蜂爬上蜂桶盖，才会长长地出一口气，小心翼翼地端着蜂桶盖回家去。

4.联系全文，分析第7段中划线语句的含义。

老头子的固定电话  
　　①他喜欢我们叫他老头子。还经常搬出纪晓岚的名言：万寿无疆之谓老，顶天立地之谓头，经纶满腹之谓子。其实，他169cm的身高只能算是立地，万寿无疆不过是个愿望。至于满腹经纶，还是换成“满腹唠叨”比较好。  
　　②那天，我和我先生一起去看望他。老头子自己做了一桌菜，烫了一壶老酒。两杯酒下肚，话就来了。他先抱怨了水果越来越难吃，又评价说当前的国际局势真乱，而后谈到了家里的固定电话。他说：“也不知道是谁把咱们家的号码给卖了，天天有人打骚扰电话，什么地产公司啊，旅游公司啊，有时候早晨五点钟就打过来！”  
　　③我说：“那就把固定电话断了吧。”老头子瞥了眼放在沙发旁的电话机，咂了咂嘴巴说：“还是留着吧，家里有个电话，才像一个家。”  
　　④先生说：“老爸真是个念旧的人呢。”  
　　⑤我先生是台南人，在上海做生意。老头子还算比较宽容地接纳了他。结婚前，老头子嘱咐他说：“我女儿在家很受爱的，十指不沾阳春水，嫁过去，你不要欺负她。家务么摆个样子就好了，不要让她真做。”先生说：“爸爸，你放心吧，我也舍不得的。”  
　　⑥婚礼之后回到上海，我给老头子放结婚录像，他看到我按台南的风俗跪拜给公婆奉茶那一段，眼泪忽然就下来了。我说：“这么大年纪了，哭什么呀？”没想到老头子跺着脚，抹着泪说：“我女儿哪里遭过这样的罪哦，那天我等了一夜都等不到你电话，就知道你嫁人后肯定受委屈了。”  
　　⑦我觉得他有点矫情，又忽然有些感动。原来我出嫁那天，父亲竟然一夜未眠。  
　　⑧后来，我给老头子买了部有答录功能的电话机，老头子很是喜欢。他的自动回答，好像只录给我一个人。他说：“囡囡啊，是你伐？我现在不在家。不是去锻炼，就是去买菜了，一会就能回来，听到嘟的一声，把你要说的话留下来好了。”  
　　⑨每次听到，我都会笑。  
　　⑩我怀孕后，老头子要接我回家养胎。他喜滋滋地整理出客房，买了新被褥。不过，第一胎，婆婆还是希望生在台南老家。为此，我和先生发生了激烈的争吵。之后，我给老头子打了电话，听着他的声音，满心委屈涌出来。可是讲给他有什么用呢？他也只能是一个人陪着乱操心。于是我说台南的空气很好，水果味道香甜，这里一切都好。

⑪我们聊了很久，直到无话可聊。要挂电话时，他问：“那个……你还有什么话没说吧？”我说：“没。”  
　　⑫一向快言快语的父亲听了，慢慢地说：“空气好，吃得好是重要，但最重要的，还是要心情好……我这几天都在家。如果你烦了闷了，就找我老头子说说话。”  
　　⑬“哪有什么烦闷啊。”我连忙说。“没有更好。”老头子在电话那边笑了。但在电话挂断时，我听到话筒里传来一声轻轻的叹息。  
　　⑭女儿一岁的时候，我带着她回到上海。那天老头子一直在笑。喝了酒，话就多了。他拉着我先生说：“我跟你讲，你不要以为你在台湾，我就没办法了。你要再敢欺负我女儿，我做鬼也不会放过你。”当时先生听了哈哈大笑，回程的路上却有些不悦，诘问道：“咱们吵架的事，你和他说干什么？”  
　　⑮“我从来没说过。”“那他为什么对我说这种话？”我靠在车窗上，有点懒得回答。我说：“等女儿长大，你或许会懂吧。”  
　　⑯一年后，老头子突发急性肺栓塞去世。人走得很快，没什么痛苦，我也没能见上最后一面。先生帮我办的后事，十分风光。老头子的那套房子，先生建议我把它卖掉，我没同意。先生说：“那把固定电话拆了吧，又没有人用。”我说：“先留着吧。”  
　　⑰去年年底，因为种种积蓄已久的矛盾，我和先生的感情终于走到尽头。痛苦之余，我却迟迟没有下定决心离开他；我更舍不得的是女儿，不忍心让她吃苦；然而留在这个家里一直委屈自己，我又怎能甘心？……  
　　⑱除夕那天晚上，我翻来 （fù）去地睡不着，拨了那串熟悉的号码。铃声响了几声，就听到了老头子的声音传过来：“囡囡啊，是你伐？我现在不在家。不是去锻炼，就是去买菜了，一会儿就能回来，听到嘟的一声，把你要说的话留下来好了。”  
　　⑲这声音给我慰（jiè） ，让我冰冷的心一下子暖和起来。  
　　⑳老头子说得没错。家里有个固定电话，你至少还有一个家。  
16．在括号内给相应汉字注音；根据拼音，在田字格中正确、规范、美观地填写汉字。（3分）  
诘问（ ） 翻来fù 去 慰jiè   
17．文章围绕“老头子的固定电话”主要写了6件事，请结合表格中的提示，简要概括出其余的4件事。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 段落 | 内容概括 |
| ②—④ | 事件①：父亲抱怨受到固话的骚扰，却不同意拆除它。 |
| ⑥—⑦ | 事件②：父亲没等到我新婚夜的电话，认为我受了委屈。 |
| ⑧—⑨ | 事件③ |
| ⑩—⑬ | 事件④ |
| ⑯ | 事件⑤ |
| ⑱—⑲ | 事件⑥ |

18．结合上下文，说说第⑦段中加点词语“矫情”和“感动”在文中的具体含义（4分）  
我觉得他有点矫情，又忽然有些感动。  
⑴矫情：

⑵感动：

19．第⑫段中的加点词语和画线句子，表达很形象，情感很丰富。请认真品味，任选其一加以品析。（4分）  
 一向快言快语的父亲听了，慢慢地说：“空气好，吃得好是重要，但最重要的，还是要心情好……我这几天都在家。如果你烦了闷了，就找我老头子说说话。”

20．结合全文，分析文章最后一段在结构和内容方面的作用。（3分）